

Publicaties 2010 – Inhoudsopgave

Klik op het item die u wenst te lezen.

ASTROLOGIE IN RUIMER (FILOSOFISCH)PERSPECTIEF	1
NINE ELEVEN, WILDERS ,HITLER, EN ERIS	2
MARS OPPOSIT PLUTO	4
JOHN CLEESE	6
ASTROLOGIE... EN DE TOEKOMST VOORSPELLEN.	8
" DE STERREN NEIGEN, MAAR DWINGEN NIET".	8
HET HARDE ASPECT MAAN -PLUTO	9
HOE KAN EEN SAMENLEVING DERGELIJKE ONTSPORINGEN VOORKOMEN ?	11
KAN ASTROLOGIE HELPEN BIJ EEN MOORDONDERZOEK ?	12
ONGEASPECTEERDE PLANETEN EN DUETS	13

ASTROLOGIE IN RUIMER (FILOSOFISCH)PERSPECTIEF

Een bewustzijn (een volwaardig bewustzijn vindt men, naar algemeen wordt aangenomen, alleen bij een mens) stelt vast dat het zich in een bepaalde (vreemde) situatie bevindt, en gaat de kenmerken van die situatie onderzoeken.

In feite vindt dat bewustzijn dan een groot aantal regels waaraan de situatie onderworpen is. Deze regels kunnen worden opgesomd en zo komt men uiteindelijk tot wat nu meestal astrologie ("astra" is sterren) wordt genoemd (hoewel bv. de Chinese astrologie minder met sterren en planeten te maken heeft).

Wat ik hier uitdruk is een verlangen alle regels die onze realiteit beheersen na te speuren. Ik ben ervan overtuigd dat hun aantal, hoe groot ook, beperkt is.

Een probleem is dat wij ons (of ons bewustzijn) in een omgeving bevinden die ons in feite vijandig is.

Indien onze omgeving ons niet vijandig zou zijn, zouden wij niet geneigd zijn die omgeving aan ons te onderwerpen. We moeten nu huizen bouwen tegen kou en regen, en als je de lijn doortrekt verstoren we, in onze drang "de vijand" te vernietigen, onze gehele biotoop.

Sommigen denken nog dat wij ons volledig moeten inschakelen in de totale kosmos. Dit denken bv. de meeste godsdiensten die van voorbehoedsmiddelen, euthanasie en dgl niet willen weten. Ze staan erop dat we verder de natuurwetten volgen en niks meer.

Maar van zodra een mens wat lijden en ellende tracht te vermijden (door geneeskunde etc) doorbreekt hij/zij zijn verbinding met de kosmos.

Een horoscoop toont de verbinding met de kosmos maar evenzeer de strijd met de aardse omgeving die we ons nu tijdelijk moeten aangaan.

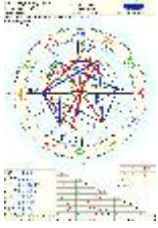
NINE ELEVEN, WILDERS ,HITLER, EN ERIS

Eris is een dwergplaneet die pas onlangs is ontdekt en beschreven, en die zeer tekenend zou zijn voor de politieke situatie van de huidige tijd.

Eris is een griekse godin die niet werd uitgenodigd op een feest. Ze neemt bloedige wraak door twist te zaaien. Ze werpt een appel op het feest, met de vraag wie van de drie godinnen Hera, Aphrodite, of Pallas Athene de mooiste is. Paris moet de keuze maken en die kiest voor Aphrodite. De wraak-reactie van de andere 2 godinnen leidt tot de oorlog van Troje, met vele ellende, listen, doden en later ook de moord op koning Agamemnon.

In wezen gaat het over de niet-uitgenodigde die daarom een moordende haat ontwikkelt.

Dit zou het kernprobleem zijn bij Nine Eleven :



de Moslim-wereld dringt zich zeer moordend op door met bemande vliegtuigen 2 WTC-torens in New York te laten instorten. Dit zou het probleem zijn bij het opdringen en afweren van de Islam in Europa, en als reactie (projectie) is dat ook het probleem bij de islamofobe Wilders en zijn PVV.

Eris is in wezen: men voelt zich uitgesloten, en dringt zich binnen door twist te laten ontstaan, waarlangs men zich toch kan laten gelden. Als Wilders in zijn aard blijft, zal hij dat heel waarschijnlijk met de nieuwe Nederlandse regering ook doen.

Hieronder de Eris-Ceres horoscoop van Wilders.



Het gaat om het inconjunct Eris - Pluto

Bij Hitler zien we een gelijkaardige situatie: Eris staat als enige (dwerg)planeet in huis 5 (zijn zelfexpressie vindt haar uitweg langs het opzetten van mensen tegen mekaar, later het opzetten van landen tegen mekaar)

Ergens was hij de totaal verstoene : hij wilde kunstschilder worden, maar werd niet toegelaten. Als Oostenrijkse "marginaal" wilde hij in Duitsland de macht veroveren. Hij had een vreselijke haat tegen Joden (hij vond dat zijn moeder door een joodse dokter was "mismeesterd") maar had zelf nog joods bloed.

Deze Eris staat scherp inconjunct Uranus (ook een breker) in huis 12. Hij heeft dan inderdaad een verschrikkelijke oorlog ontketend met gaskamers, "Endlösung", krankzinnige militaire bevelen.



MARS OPPOSITIE PLUTO

Zondag 12 september kwam Jan Peumans met zijn echtgenote uit een ijssalon ergens in Wallonië. Jan Peumans is de Voorzitter van het Vlaamse Parlement, als verkozene binnen het NVA, (Nieuw Vlaamse Alliantie) en zegt al jaren zeer graag naar Wallonië te komen omdat hij het zo mooi vindt. In deze dagen tracht men (zoals in Nederland) al maanden tot een regering te komen en dat lukt niet, vooral door de spanningen tussen Vlamingen en Franstaligen. Maar "doodleuk" blijft Jan Peumans bij zijn gewoonte, en gaat dus zeer regelmatig Wallonië (het franstalig België) bezoeken.

Wat is er gebeurd? Een franstalige volgde hem, en kwam hem zeggen dat hij in Wallonië niks te zoeken heeft. Een woordenwisseling die uitliep op wat slagen vanwege de franstalige. Maar het merkwaardige is hier dat Jan Peumans nooit tegen iemand fysiek geweld gebruikt, en dat dus zijn vrouw met haar paraplu moest tussenkomen anders zag het er daar niet goed uit. Jan Peumans had verschillende kneuzingen. Gelukkig kwam toevallig de politie langs (er was ergens een voetbalmatch in de buurt) en zo liep het allemaal goed af.

Daar zie je dus een patroon. Nooit gebruikt hij fysiek geweld, maar toch daagt hij uit. Ergens zoekt hij een "kosmisch herstel". Er is ergens een drang die ervoor zorgt dat de ander tot fysiek geweld op hem zal overgaan. Hij gaat bij een Vlaams-nationalistische partij, wordt zelfs voorzitter van het Vlaamse parlement, en mengt zich in die hoedanigheid tussen de Walen.

Is natuurlijk politiek allemaal correct, maar astrologisch (ook psychologisch) zit daar een patroon, dat dergelijk gedrag, zelfs een heel concrete gebeurtenis creëert.

Het patroon is Mars opposiet Pluto. Peumans zelf heeft in zijn leven duidelijk de kant van Pluto gekozen, en is dan ook absoluut geweldloos. Astrologisch deed hij dat omdat Pluto in Leeuw staat, dus met dispositor Zon in het "streng" teken Steenbok, en hij projecteert dus zijn Mars in de ander, die hem dan ook aanvalt.

De diepste grond van de uitbouw van een leven, is het astrologisch patroon dat eronder ligt.

Hier de horoscoop van Jan Peumans. Daar de coördinaten onvolledig zijn, is het wellicht onmogelijk te zien waarom het precies op die dag is gebeurd.

JOHN CLEESE

De beste grap volgens John Cleese (in Humo) is

Hoe kan je God aan het lachen brengen.

Door hem over je plannen te vertellen

John Cleese is dus de bekende Britse komiek.

In zijn horoscoop zie je een nauw Zon vierkant Pluto. De ik-figuur (Zon) die zijn planeten maakt, en de Absolute Macht (God, Pluto) die Zijn plannen heeft, en die van de ik-figuur dikwijls dwarsboomt. Je ziet verder (Mercurius conjunct Venus) opposiet Uranus, absurde humor (Mercurius Uranus) die aantrekkelijk(Venus) is om naar te luisteren of te kijken. Deze absurde humor is het ultieme verweer tegen de willekeur van die almachtige Pluto.

Venus vierkant Mars allebei in verbinding met Uranus (T-vierkant) kan wel aan de basis van zijn 3 huwelijken liggen, allemaal in het verweer tegen de ondragelijke almacht van Pluto

Of hoe astrologie nog altijd in de buurt leeft van de grote oude wijsgeren (filosofen). De moderne filosofen zijn echter dikwijls de tel kwijt...

De ervaring van die absolute almacht die boven je hangt, en die je dikwijls dwarsboomt, is in deze horoscoop dan ook enorm.

Zon scherp uitgaand, maar applicerend vierkant Pluto

Zon staat in Schorpioen, heer Pluto, dus Zon staat vierkant zijn eigen (moderne) dispositor.

cusps huis 3 staat in Schorpioen, dus ook huisheer Pluto. Huis 3 is communicatie, vandaar voornoemde quote.

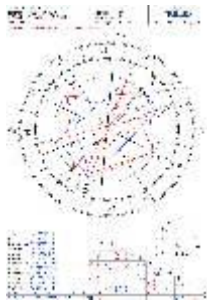
Zon staat in Schorpioen, Pluto staat in Leeuw, dus wederzijdse receptie, wat de moeilijke (vierkant) band tussen Zon(eigen wezen) en Pluto(absolute macht) onontkoombaar maakt.

De felle communicatieve reactie herhaalt zich in deze horoscoop in (Mercurius conjunct Venus) vierkant Mars: een mooie felle reactie (Mercurius Venus) tegen de "tegenstander"(Mars)

Dit alles samen is wellicht de diepere motivatie van alle creaties van John Cleese

Dit alles samen is wellicht de diepere motivatie van alle creaties van John Cleese

De horoscoop van John Cleese



ASTROLOGIE... EN DE TOEKOMST VOORSPELLEN.

Bij de doorsnee burger wordt astrologie onmiddellijk gelinkt aan toekomst voorspellen. Astrologie kent daar iets van...maar precies daarop pakken onze critici ons.

Sedert de gloriejaren van de astrologie (Egypte, Babylonië, de Hellenisten...) waar de astrologie grote impact had op de hele samenleving, zijn natuurlijk de geneeskunde, en alle andere wetenschappen sterk ontwikkeld, en kunnen zij nu ook al bij bv. iedere ziekte een duidelijke prognose geven. Op heel concrete labo-gegevens voorspellen zij het verloop van een aandoening, en daar komt dan de astrologie tegenover staan met haar huisheren, planeten in verhoging, vierkanten etc.

Anderzijds is het zo dat geneeskunde voorspelt vanuit een heel beperkte hoek (de gediagnostiseerde aandoening) terwijl de astrologie claimt vanuit de totaliteit te oordelen.

Hetzelfde geldt voor een relatie. De psych-ologie (-iatrie) ziet typische kenmerken binnen een beperkte invalshoek en besluit daaruit wat best gedaan wordt, om bv. de relatie leefbaar of aangenaam te houden. De astrologie vertrekt weer van een totaalbeeld, wel met begrippen, die de gewone leek niet meer aanvaardt.

Wie wil kan hier zijn twijfelf kwijt.

Wel zal uiteindelijk blijken dat de astrologie dichter bij de waarheid ligt, en dat de crisis waarin we maatschappelijk, cultureel verkeren, nog rare, momenteel totaal onverwachte (behalve voor astrologen) sprongen zal teweegbrengen.

" DE STERREN NEIGEN, MAAR DWINGEN NIET".

Is er werkelijk een relatie tussen de bewegingen aan de hemel en de gebeurtenissen op aarde, of is dat maar iets wat de astrologen, of de mensheid tout court zich inbeelden?

De waarheid zou zijn dat er wel degelijk een verband is, gewoon objectief, zonder subjectieve inbreng van de astroloog of de cultuur of de mensheid... maar slechts 1 % kans dat de horoscoop van een bepaald moment zich op zijn meest extreme manier verwezenlijkt.

Bv. een geboortehoroscoop is een horoscoop van een bepaald moment. Je hebt dus slechts 1 % kans dat die zich volledig verwezenlijkt zoals die daar staat. Het kan natuurlijk ook half verwezenlijkt worden, maar het niet-verwezenlijkte heeft dan weer invloed op de rest, wat een totaal andere uitkomst kan geven.

Zodra men zelf astrologisch bewust is, kan men er al aan veranderen. Wie helemaal niets van astrologie afweet, en helemaal niet bewust op zijn leven inwerkt, maakt het meeste kans zijn geboortemoment precies uit te leven zoals het in de horoscoop staat. Zo'n eigen inwerking heeft dikwijls astrologische wortels waarvan men niet afweet.

In godsdienst zit veel astrologie al was het maar het idee van de invloed van het hogere (God) op het aardse leven.

HET HARDE ASPECT MAAN -PLUTO

Deze topic gaat over een hard aspect Maan - Pluto in de radix van het kind. Men kan hypothetisch stellen dat zoiets uit vorige levens komt, dat zo'n aspect dus een hele voorgeschiedenis van vóór de geboorte zou hebben, maar dat is niet waar het in deze topic over gaat. Zo'n benadering leidt veel te gemakkelijk tot onverifieerbare speculaties.

Het gaat er dus om wat in dit leven kan gebeuren bij iemand met zo'n aspect. In feite heeft dan dikwijls Pluto de Maan weggedrukt, a.h.w. vernietigd en dat heeft

zich geconcretiseerd in een zeer sterke, dominerende, alles indringende en overbeschermende moeder. Dit was zo overweldigend dat het kind zich daarvoor moest afschermen om te kunnen overleven. Het kind gaat dan de onvoorwaardelijke sensualiteit en nabijheid van de moeder, en later ook van anderen(vooral vrouwen) vermijden. Het gevolg is dat het kind zichzelf gaat negeren en in de steek laten. Maar zo kan men ook niet leven. Dus het kind kent periodes van ontkenning van zichzelf, afgewisseld met doorbraken van dat genegeerde zelf, maar dan veel te overweldigend, zodat meestal eenvoudig en gewoon genoeg kennen niet meer mogelijk is. Want het verdrongen innerlijk kind overweldigt (Pluto) en overschaduwde de persoon periodiek telkens weer.

Het harde aspect met Pluto zorgt er ook voor dat men niet opgeeft, en telkens weer gedwongen wordt naar het genegeerde innerlijke kind op zoek te gaan. Daaruit volgen dan ook soms felle verliefdheden, of sexuele romances, die men zelf nauwelijks aankan. Omdat het genegeerde innerlijke kind weer kans ziet op leven, en er dwangmatig (Pluto) 1000% voor gaat.

HOE KAN EEN SAMENLEVING DERGELIJKE ONTSPORINGEN VOORKOMEN ?

Deze topic is onder voorbehoud, omdat de geboortedatum (zonder precies geboortuur) wel is gemeld, maar nog niet bevestigd.

Een wangedrag waar nauwelijks noch kop noch staart aan te krijgen is, is dat van de tekenleraar-serieverkrachter- a-typische seriemoordenaar Ronald Janssen. Het doet denken aan ongeaspecteerde planeten.

http://www.youtube.com/watch?v=PX_hNtFrG2g

Hier zie je hem in zijn gewone radix-doen, zijn houding waarin iedereen (dorpsgenoten, leerlingen, collega's, clubvrienden) hem kende.

Er was dus een totaal ander gedrag, dat ook in zijn radix "verborgen" moet zitten, en dat wellicht niet permanent bewust aanwezig was, maar zich in neiging tot dolen aankondigde, en blijkbaar dan plots onweerstaanbaar toesloeg. Het ging om mooie jonge meisje, die hij met geweld verkrachtte en in een later stadium ook ombracht.

Ik zou denken dat ♀ hier aan de oorsprong ligt. Natuurlijk, we hebben de precieze radix niet (geboortetijdstip niet bekend) dus huizen niet bekend, asc en MC niet bekend, en ook vooral ☾ kan maar bij benadering worden geplaatst. ☾ staat wellicht in ♋ maar kan ook nog in ♀ staan, waardoor ♀ die reeds prominent op 0-Ram staat ook ongeaspecteerd zou staan. Anderzijds zouden ♀ ☽ ☾ een duet kunnen vormen want ook het ♀ ☽ ♀ is (in de niet precieze radix) erg groot.

De verborgen kant van Ronald Janssen zou ik astrologisch als volgt schetsen. ♀ op 0-Ram in ♋, heer ♀ in ♋, dus een wederzijdse receptie en ook nog ♀ ♀ die ♀, een zeer nauwe band dus, die volledig aan de bewuste meerderheid in de psychè ontsnapt. ♀ ☽ ♀ toont het plotse, het onverwachte van de afzonderlijke misdaden maar ook het onverwacht duistere van de hele persoon: niemand had ooit zoiets in hem gezien. Steekwoorden bij ongeaspecteerde planeten of duets zijn frustratie en overcompensatie. Hier zouden we het alletwee hebben. (overcompensatie is vele verkrachtingen en

moorden)

Meer info : www.astro.com



KAN ASTROLOGIE HELPEN BIJ EEN MOORDONDERZOEK ?

Er is een grote gelijkenis tussen de verdwijning en uiteindelijk moord op Annick Van Uytsel en de nederlandse Tanja Groen. Beiden waren 's nachts met de fiets op weg naar huis plots van de aardbol verdwenen. Toen Tanja Groen verdween woonde Ronald J (Maastricht) daar in de buurt, toen Annick Van Uytsel verdween woonde hij daar (Diest) in de buurt. Momenteel is er nog geen duidelijke link tussen Ronald Janssen en de verdwijning van Tanja Groen gelegd, noch enige bekentenis daaromtrent gedaan.

De uurhoek van de verdwijning van Tanja Groen met errond de radix van een mogelijke verdachte, Ronald Janssen leert het volgende:

Er lijken duidelijke aanwijzingen te zijn van een verband tussen de radix (zonder geboortetijdstip) van Ronald Janssen en de uurhoek van het moment van de verdwijning.

Radix Zon conjunct MC uurhoek

Cluster Mars Jupiter Neptunus (de "fantasie" van de radix die tot daden overgaat) vierkant Mercurius (heer asc, aanduider van het slachtoffer) en vierkant Maan(medeaanduider van het slachtoffer)

Deze conclusie kan slechts voor waar worden aangenomen, als meerderen daar hun zeg hebben over gedaan, die ze min of meer zou bevestigen.



ONGEASPECTEERDE PLANETEN EN DUETS

Werken met ongeaspecteerde planeten en duets is wellicht een echte aanwinst van de moderne astrologie, waarvoor men bij de klassieken niks gelijkaardigs vindt. Toch kunnen ongeaspecteerde planeten en duets omtrent een persoon en een levensloop een totaal ander beeld geven.

Ze kunnen inderdaad ziekte veroorzaken maar wellicht zelden rechtstreeks. Ze kunnen bv. wel leiden tot overcompensatie, en zo onrechtstreeks een overbelasting voor pakweg hart of zenuwstelsel vormen. En uit die overbelasting ontstaat dan ziekte.

Maar hun belangrijkste kenmerk is dat ze binnen de persoon niet voldoende in de kern van de persoon zijn geïntegreerd, en dus voor de persoon zelf wat onbetrouwbaar zijn geworden, en ook voor al degenen die met de persoon familiaal of sociaal verbonden zijn. Concreet geeft dat dan dikwijls mensen die plots, totaal onaangekondigd en onverwacht, in hun leven een heel andere richting opgaan. Maar ook die nieuwe richting blijft ambivalent, omdat de "vroegere" kern nu wat verwaarloosd wordt, en vroeg of laat zijn gram terug zal eisen.

Hamaker stelde dat zo'n ongeaspecteerde planeet of duet de basis kan worden voor een talent. Men is er zo intens en langdurig mee bezig dat het iets uitzonderlijks (talent) produceert. Is dat wel zo?

Ik probeer een analogie met entiteiten, wezens die geen directe "aspecten" meer hebben met het reilen en zeilen hier op aarde. Zo zijn er bekende componisten die na hun dood nog muziekstukken dicteren, of overleden auteurs die doorkomen via automatisch schrift. Maar voor zover ik weet, nooit halen zij nog het niveau dat zij hier op aarde bereikten.

Parsam

